

Memòria 2012

Leopoldo Gil Nebot

Secretari general. secretaria@racba.org

Com preceptuen els Estatuts de la Reial Acadèmia, es dóna lectura en aquesta primera sessió pública de la memòria que reflecteix la vida acadèmica que ha tingut lloc al llarg de l'any 2012.

Incorporacions

Aquest any s'han produït diverses incorporacions d'acadèmics, així com noves propostes d'ingrés. Com a resultat de les favorables votacions reglamentàries, es produïren les següents incorporacions.

- Van ser elegits nous acadèmics de número:
 - Senyora Maria Rosa Vives i Piqué, per la secció de pintura, el dia 21 de març, que ocuparà la vacant deixada pel pas a acadèmic supernumerari del senyor Joan Barbarà i Gómez.
 - Senyor Sergi Aguilar i Sanchis, per la secció d'escultura, el dia 19 de desembre, que ocuparà la vacant deixada pel pas a acadèmic supernumerari del senyor Josep M. Subirachs i Sitjar.
 - Senyor Joan-Pere Viladecans, per la secció de pintura, el dia 19 de desembre, que ocuparà la vacant deixada pel pas a acadèmic supernumerari del senyor Jaume Muxart i Domènech.
 - Senyor Albert Guinovart i Mingacho, per la secció de música, el dia 19 de desembre, que ocuparà la vacant deixada pel pas a acadèmic supernumerari del senyor Ernest Martínez-Izquierdo.
- El 19 de setembre s'elegí acadèmic d'honor el senyor Jordi Savall i Bernadet; i el 17 d'octubre s'elegiren acadèmics d'honor el senyor Joaquim Folch-Rusiñol i Corachan, el senyor Antoni Joan Gelonch i Viladegut, la senyora Liliana Godia i Guardiola, el senyor Mario Rotllant i Sola, i el senyor Xavier Subias i Fages.
- El 21 de març resultà elegida acadèmica corresponent per Tarragona la senyora Rosa M. Ricomà i Vallhonrat; i el 17 d'octubre ho fou el senyor Josep Casamartina i Parassols, per Sabadell (Barcelona) i el senyor Etsuro Sotoo, per Fukuoka (Japó).

Així la Reial Acadèmia està integrada en aquests moments per sis acadèmics i una vacant de la secció d'arquitectura; nou acadèmics i dos electes de la secció de pintura; cinc acadèmics, un electe i una vacant de la secció d'escultura; cinc acadèmics, un electe i una vacant de la secció de música; i nou acadèmics de la secció d'arts sumptuàries i visuals. En total sumen trenta-quatre acadèmics de número, quatre acadèmics electes i tres vacants. El nombre actual d'acadèmics supernumeraris és de deu; d'honor n'hi ha trenta; i cent trenta-vuit acadèmics corresponents.

Canvis de categoria

Aquest any ha passat a la categoria d'acadèmica supernumerària, per haver canviat de lloc de residència, l'acadèmica de número senyora Cecília Colien Honegger, protectora de la secció de música.

Defuncions

Durant el juliol de 2012 ens va deixar el nostre acadèmic supernumerari i president de la Corporació entre 1990 i 1998, l'arquitecte senyor Joan Bassegoda i Nonell.

Al mes de març se'n va anar l'acadèmica de número senyora Lluïsa Granero i Sierra.

Uns dies abans de fer-se la votació definitiva per l'ingrés del senyor Manuel de Solà-Morales i Rubió com a acadèmic de número per la secció d'arquitectura, es produí la seva sobtada mort.

També s'han produït els decessos de tres acadèmics d'honor: al febrer, del senyor Antoni Tàpies i Grau; i al desembre del senyor Andreu Alfaro i Hernández, i del senyor Carles Güell i de Sentmenat (president de la Fundació Privada Güell, que té la seu als nostres locals acadèmics).

Així mateix hem lamentat la pèrdua dels acadèmics corresponents senyor Georges Souville al gener i senyor Josep M. Nuix i Espinosa a l'agost.

Sessions reglamentàries

Les sessions reglamentàries del ple se celebraren els tercers dimecres de cada mes, excepte els mesos de juliol i agost, corresponents a les vacances d'estiu.

La sessió del maig, amb la lectura del discurs d'ingrés del senyor Hermann Bonnín i Llinàs, es va passar al quart dimecres perquè era quan podíem disposar del Saló Daurat de la Llotja, al primer pis, que era on volia fer l'acte el recipiendari.

La sessió del 20 de juny es va celebrar al Museu Municipal de Nàutica del Masnou (Barcelona).

Activitat dels plens

Als plens de la Corporació s'han debatut molts temes d'interès per a l'entitat, la ciutat i el país, entre els quals ens agradaria destacar: la relació de les Acadèmies que formen el Consell Interacadèmic; la rehabilitació de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau; les relacions amb la Cambra de Comerç i el règim d'obertura del museu; l'organització per part de la Universitat de Barcelona als nostres locals de les jornades "El retorno de lo clásico"; la situació de l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas; l'ampliació del cementiri d'Olius; el Premi Coderch; la situació dels terrenys anomenats Torre de Santa Llúcia a Martorell; la representació de l'Acadèmia al patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya; i la inclusió d'un quadre de Zurbarán dins el catàleg de patrimoni de la Generalitat de Catalunya; entre d'altres.

Aportacions acadèmiques

L'única aportació acadèmica que s'ha fet aquest any a les reunions del ple fou al mes de febrer i correspongué al senyor Francesc Bonastre i Bertran, que parlà sobre la correspondència de Felip Pedrell amb Josep Manjarrés i de Bofarull als anys 80 del segle XIX.

Actes públics en sessions plenàries

Com a complement reglamentari a les sessions plenàries es van realitzar diverses activitats de caràcter públic.

El 18 de gener, la sessió pública estigué dedicada a la lectura de la memòria d'activitats per part del secretari general, senyor Leopoldo Gil Nebot. I es va retre homenatge als acadèmics traspassats durant els darrers dotze mesos:

- Senyor Ricardo E. Alegría –acadèmic corresponent per San Juan de Puerto Rico–, paraules del senyor Leopoldo Gil Nebot.
- Senyor Ricard Batista i Noguera –acadèmic corresponent per Tossa de Mar (Girona)–, paraules del senyor Antoni Pladevall i Font.
- Senyor Joaquim Calderer i Serra –acadèmic corresponent per Solsona (Lleida)–, paraules del senyor Jordi Bonet i Armengol.
- Senyor Josep M. Fargas i Falp –acadèmic de número per la secció d'arquitectura–, paraules del senyor Joan Antoni Solans i Huguet.
- Senyor Antonio Iglesias Álvarez –acadèmic corresponent per Madrid–, paraules del senyor Francesc Fontbona i de Vallescar.
- Senyor Joaquim Pradell i Ventura –acadèmic d'honor–, paraules del senyor Josep Bracons i Clapés.
- Senyor Frederic Udina i Martorell –acadèmic de número per la secció de pintura–, paraules del senyor Leopoldo Gil Nebot.

El 21 de març, la sessió pública consistí en la lectura del discurs d'ingrés de l'acadèmica electa protectora per la secció d'arquitectura senyora Montserrat Isern i Delclós Vda. Coromina, que es titulava *Consideracions sobre l'art i el col·leccionisme*. En feu la resposta l'acadèmic de número senyor Jordi Bonet i Armengol.

El 18 d'abril va tenir lloc la celebració de la diada de Sant Jordi, amb la missa a la capella del Santíssim de Santa Maria del Mar i el dinar al restaurant Àvalon, ofert per la senyora Helena Cambó i Mallol Vda. Guardans. Seguidament, al mateix restaurant, se celebrà la sessió plenària ordinària.

El 23 de maig, quart dimecres del mes, es dedicà la sessió pública a la lectura del discurs d'ingrés de l'acadèmic electe per la secció d'arts sumptuàries i visuals senyor Hermann Bonnín i Llinàs, titulat *L'art de l'escena. Heterodoxos i poetes: Brossa, Palau i Fabre, Maragall*. Llegí la resposta l'acadèmic de número senyor Daniel Giralte-Miracle i Rodríguez. Aquesta sessió estigué presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya i se celebrà al Saló Daurat de la Cambra de Comerç, al primer pis de la Llotja.

El 20 de juny es visità el Jardí Botànic de Barcelona, acompanyats per l'arquitecte que el va projectar, el nostre acadèmic de número senyor Carlos Ferrater i Lambarri. Seguidament es visità la col·lecció Salvador Cuatrecasas, dins el mateix recinte. Després els acadèmics es desplaçaren amb els seus cotxes fins al Masnou per dinar i reunir-se en sessió plenària ordinària al Museu Municipal de Nàutica del Masnou que generosament cedí una sala. La jornada es clougué amb la visita d'aquest museu i de l'Espai Jordi Pericot, on el pintor oferí les explicacions oportunes.

El 17 d'octubre es dedicà la sessió pública a la lectura del discurs d'ingrés de l'acadèmic electe per la secció d'arts sumptuàries i visuals senyor Bonaventura Bassegoda i Hugas, que parlà sobre *Josep Puiggarí i Llobet (1821-1903), primer estudiós del patrimoni artístic*. La resposta fou a càrrec del senyor Francesc Fontbona i de Vallescar.

El 21 de novembre es feu el lliurament de les beques 2012/2013 de la Fundació Güell i es rebé els acadèmics d'honor elegits durant l'any:

- Senyor Joaquim Folch-Rusiñol i Corachan, presentat pel senyor Joan Uriach i Marsal, acadèmic de número.
- Senyor Antoni Joan Gelonch i Viladegut, presentat pel senyor Joan Oliveras i Bagués, acadèmic de número.
- Senyora Liliانا Godia i Guardiola, presentada pel senyor Francesc Fontbona i de Vallescar, acadèmic de número.
- Senyor Mario Rotllant i Sola, presentat pel senyor Francesc Daurella i Franco, acadèmic d'honor.
- Senyor Jordi Savall i Bernadet, presentat pel senyor Carles Guinovart i Rubiella, acadèmic de número.
- Senyor Xavier Subias i Fages, presentat pel senyor Joan Antoni Solans i Huguet, acadèmic de número president. El senyor Subias en nom de tots els nous acadèmics donà les gràcies per la seva elecció com a acadèmics d'honor.

El 28 de novembre se celebrà una sessió pública extraordinària de record-homenatge al senyor Joan Bassegoda i Nonell, expresident de la Corporació, en la qual van intervenir el senyor Gustavo Garcia Gabarró –president d'Amics de Gaudí–, el senyor Josep M. Martí i Bonet –acadèmic d'honor i canonge conservador de la Catedral i director del Museu Diocesà de Barcelona–, i el senyor Leopoldo Gil Nebot –secretari general–.

I el 19 de desembre es presentà el llibre *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari*, amb intervencions dels acadèmics senyor Joan Antoni Solans i Huguet i senyor Francesc Fontbona i de Vallescar, i de l'autora senyora Victoria Durá Ojea, conservadora del museu. Per cloure l'acte, el becari de música de la Fundació Güell, senyor Josep-Ramon Olivé i Soler, cantà unes peces amb acompanyament musical de piano.

Altres activitats públiques

El 21 de juny, Dia Mundial de la Música, al saló d'actes s'hi celebrà el 8è concert del cicle “Música als Palaus”, *Tot glamur, perfums i sensualitat*, amb l'actuació del Sextet Poulenc, organitzat per l'Associació per al Foment de la Música Clàssica.

El 5 de juliol es feu la inauguració i lliurament del premi del L Concurs de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot a l'Espai VolArt de la Fundació Privada Vila Casas. El guanyador de la present convocatòria fou el senyor Tomàs Martínez Suñol amb l'obra *Esquerdas de llum*.

El 10 de juliol, dins el cicle “Nits d'estiu”, organitzat per Cases Singulares, es realitzà una visita en horari nocturn al museu de l'Acadèmia.

El 23 d'octubre començà el cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, organitzat per l'Associació per al Foment de la Música Clàssica, que durarà tres anys i presentarà un concert d'una hora de música clàssica tots els dimarts al vespre, menys el mes d'agost i festius. Aquest primer fou *D'aigua*, amb Anton Serra (flauta travessera) i Ayako Fujiki (piano), acompanyat d'un muntatge fotogràfic de Manel Armengol.

El 30 d'octubre, segon concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, amb repetició del programa del dia 23.

El 6 de novembre, tercer concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, amb *Recital internacional* a càrrec d'Anton Serra (flauta travessera) i Ayako Fujiki (piano).

El 10 de novembre, la Fundació Miquel Carbonell i Selva visità en dissabte el museu acadèmic, guiats per les acadèmiques senyora Mireia Freixa i Serra, i senyora Pilar Vélez i Vicente, acompanyades per l'acadèmic corresponent per Molins de Rei senyor Joan Vicenç Soler i Saura.

El 13 de novembre, quart concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, amb repetició del programa del dimarts anterior.

El 15 de novembre, a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, es feu l'acte d'inauguració del curs acadèmic conjunt amb totes les altres acadèmies que integren el Consell Interacadèmic. L'acte estigué presidit per la senyora Pilar Fernández i Bozal, consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

I el mateix 15 de novembre, al nostre saló d'actes, la senyora Laura Casal-Valls, exbecària d'estudis en el camp de l'art de la Fundació Güell, presentà el seu llibre *Del treball anònim a l'etiqueta. Modistes i context social a la Catalunya del segle XIX*. Feu la presentació l'acadèmica de número senyora Mireia Freixa i Serra i en nom del president de l'Acadèmia hi intervingué el senyor Josep Bracons i Clapés, conservador del museu, delegat expressament per l'assistència del president i el secretari general a l'acte d'inauguració de curs conjunt de les Acadèmies, al qual s'ha fet referència en el paràgraf anterior.

El 20 de novembre començaren les reunions dels doctorands de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, que ens han demanat una sala per poder-se trobar una tarda cada dos mesos.

I el mateix 20 de novembre, cinquè concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, amb repetició del programa del dimarts anterior.

El 27 de novembre, sisè concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, presentant *Recital de música espanyola* amb la pianista Ayako Fujiki.

El 4 de desembre, setè concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, amb repetició del programa del dimarts anterior.

L’11 de desembre, vuitè concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”, interpretant *Entre dos Rag-times..., la música més romàntica*, amb Oberon Trio (flauta, trompa i piano).

El 18 de desembre, novè concert del cicle “Clàssica a la Reial Acadèmia”: *Bon Nadal!*, amb Clàssic BCN (mezzosoprano, flauta travessera, fagot i clavicèmbal).

El president i el secretari general, l’1 de febrer, visiten el senyor Jaume Ciurana, primer tinent d’alcalde de l’Ajuntament de Barcelona.

El 9 de març, el president manté una entrevista amb el president de la Diputació de Barcelona, senyor Salvador Esteve i Figueras.

El 29 de març, el president i el secretari general s’entrevisten amb el senyor Joan Pluma, director general del Patrimoni Cultural al Palau Moja. I el 19 de juny és el senyor Pluma qui visita la seu acadèmica.

El 10 de setembre, el president i el secretari general visiten el conseller de Territori i Sostenibilitat, senyor Lluís Recoder i Miralles.

El 5 d’octubre, el senyor Llàtzer Moix, cap de cultura del diari La Vanguardia, visita la seu acadèmica i parla amb el president.

El president, senyor Joan Antoni Solans i Huguet, ha assistit a les reunions de les institucions de les quals n’és patró com a president de la Reial Acadèmia: la Fundació Abadia de Montserrat 2025, la Fundació Ynglada-Guillot (amb tota la Junta de Govern), la Fundació Guasch-Coranty (amb el secretari general), la Fundació Güell, la Fundació Pau Casals i la Fundació Picasso-Reventós (amb el secretari general i el tresorer).

Guardons i homenatges

Els nostres acadèmics van rebre al llarg de l’any diversos guardons i reconeixements. Els que hem conegut els consignem a continuació.

El dia 18 de gener els acadèmics organitzen un sopar homenatge al senyor Leopoldo Gil Nebot, secretari general de la Corporació, al restaurant 7 Portes, per celebrar el seu norantè aniversari.

El 24 de gener, a la Fundació Miró de Barcelona, el govern francès lliura la insígnia de *Chevalier dans l’Ordre de la Légion d’Honneur* a l’acadèmic d’honor senyor André Ricard.

El 15 de febrer, l’acadèmic de número senyor Joan Oliveras i Bagués és elegit president de l’Associació d’Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla de Barcelona.

El 8 de març, la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Madrid organitza un sopar homenatge a l’acadèmic de número senyor Joan Guinjoan i Gispert i l’Orquesta Nacional li lliura la *Carta Blanca*.

El 2 de maig, l'acadèmica de número senyora Pilar Vélez i Vicente és nomenada directora del Museu de Disseny DHUB de Barcelona, que engloba el Museu de Ceràmica, el Museu Tèxtil i de la Indumentària, el Museu d'Arts Decoratives i el Gabinet d'Arts Gràfiques.

El 10 de maig, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, s'homenatja l'acadèmic de número a títol pòstum senyor Manuel de Solà-Morales i Rubió.

El 16 de juliol, el Consell Nacional de la Cultura i les Arts distingeix l'acadèmic de número senyor Enric Satué i Llop amb el Premi Nacional de Cultura en l'apartat de disseny, i l'acadèmic d'honor senyor Arnau Puig i Grau amb el Premi Nacional de Cultura per la seva trajectòria professional i artística.

El 10 de setembre, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà organitza un homenatge a l'acadèmic de número senyor Francesc Bonastre i Bertran.

El 13 de desembre, al Palau de la Virreina, l'Ajuntament de Barcelona organitza un homenatge a l'acadèmic d'honor senyor Arnau Puig i Grau.

El Ministeri de Cultura i Esports atorga la medalla d'Or al Mèrit Artístic a l'acadèmic supernumerari senyor Josep Soler i Sardà i a l'acadèmic corresponent per Madrid senyor Antonio Bonet Correa.

Visites corporatives

Com ja s'ha indicat abans, es va realitzar una visita corporativa, el dia 20 de juny, al Jardí Botànic de Barcelona (incloent un recorregut per la Col·lecció Salvador Cuatrecasas) i al Museu Municipal de Nàutica del Masnou (amb especial atenció a l'Espai Jordi Pericot), a més de realitzar-hi la sessió plenària ordinària corresponent al mes de juny.

Concursos

A la primavera es va convocar el *L Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot*. La participació va ser la més nombrosa des que és la Reial Acadèmia qui conforma el patronat de la Fundació Ynglada-Guillot i molt bona la qualitat dels treballs presentats. Obtingué el premi el senyor Tomàs Martínez Suñol amb l'obra *Esquerdas de llum*. Resultà finalista l'artista uruguaiana María Claudia Ganzo Bracco amb *La danza de Matisse*. Es lliurà el premi el dia 5 de juliol a l'Espai VolArt de la Fundació Privada Vila Casas, on es va celebrar l'exposició dels treballs seleccionats fins finals d'aquell mes.

Museu, biblioteca i arxiu

S'ha publicat el llibre *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari*, que inclou la catalogació dels dibuixos premiats al concurs que es conserven a l'Acadèmia, obra de la conservadora del museu senyora Victoria Durá, amb disseny de l'acadèmic de número senyor Enric Satué i Llop.

És palesa la satisfacció de l'Acadèmia per l'augment del patrimoni institucional amb la recepció del dibuix *Esquerdas de llum* del senyor Tomàs Martínez Suñol, guanyador del premi de dibuix de la Fundació Ynglada Guillot. L'acadèmic corresponent per Tarragona senyor Marià Casas i Hierro ha donat dues-centes cinquanta-tres estampes. I hem rebut un sagrari de la Casa Batlló com a llegat pòstum de l'expresident de l'Acadèmia senyor Joan Bassegoda i Nonell.

S'han atès al voltant de cinquanta consultes d'investigadors, adreçades al museu o a l'arxiu, arribades de forma presencial, telefònica o per correu electrònic.

S'han rebut vint-i-vuit sol·licituds de material fotogràfic i s'han facilitat cent vint-i-quatre fotografies, principalment digitalitzades, a més de nombrosos permisos de reproducció per a estudis diversos, publicacions i exposicions.

Durant aquest any l'Acadèmia ha col·laborat amb el préstec de quatre obres seves a l'exposició "Fortuny, el Mite".

La campanya de restauracions de pintures realitzada pel Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya ha permès fer intervencions de conservació preventiva a trenta-vuit pintures i restaurar-ne vuit.

La biblioteca també ha seguit creixent amb la incorporació de tot el material que arriba per intercanvi i per donacions.

Quant al *Butlletí*, per Sant Jordi sortí el volum doble XXV, que es pot consultar en línia al lloc web RACO –i també tots els números anteriors d'aquesta publicació–. Com en els últims anys, en tingué cura l'acadèmica de número bibliotecària senyora Pilar Vélez i Vicente.

Institut de Musicologia

L'Institut segueix treballant en la recerca, catalogació del seu arxiu, edició de la revista *Recerca Musicològica* i organització de congressos i simposis.

Fundacions

Hi ha tres fundacions amb activitat pròpia que tenen la seva seu social als locals de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Són:

- la Fundació Güell, que convoca beques per a joves artistes dels Països Catalans;
- la Fundació Picasso-Reventós, que edita llibres i col·labora en projectes que ajudin a fer realitat la seva idea fundacional que l'art cura; i
- la Fundació Ynglada-Guillot, que convoca un premi internacional de dibuix pur.

Visitants

Les nostres instal·lacions a Llotja cada vegada reben més particulars interessats en la col·lecció, que durant aquest any han estat cent quaranta-quatre persones. I els actes públics han tingut una nombrosa assistència, que no ens és possible precisar.

L'empresa *Cases Singulars* ha gestionat les visites guiades per a grups, els qual han augmentat de manera substancial. Ens han visitat trenta-tres grups, amb un total de vuit-centes una persones.

També cal fer especial menció a l'augment de visitants que ha suposat el cicle de concerts *Clàssica a la Reial Acadèmia*, que representen un nou públic que visita la nostra institució els dimarts al vespre.

Festa patronal

El dia 18 d'abril es va celebrar la diada de Sant Jordi, amb una missa a la basílica de Santa Maria del Mar, celebrada pels nostres acadèmics senyor Antoni Pladevall i Font, acadèmic de número, i senyor Josep M. Martí i Bonet, acadèmic d'honor. A continuació els acadèmics, amb els seus familiars i el personal de l'Acadèmia, es traslladaren al restaurant Àvalon on va tenir lloc el dinar tradicional i el sorteig dels obsequis aportats pels assistents.

Comptes, aportacions i ajudes diverses

Enguany s'han obtingut ajudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, de la Cambra de Comerç de Barcelona, de la Fundació Privada Güell i de la Fundació Privada Picasso-Reventós.

L'edició del llibre *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari* ha comptat amb aportacions dels acadèmics de número protectors senyora Helena Cambó i Mallol Vda. Guardans, senyora Montserrat Isern i Delclós Vda. Coromina, senyor Joan Oliveras i Bagués, senyor Joan Uriach i Marsal, i senyor Antoni Vila i Casas.

Per costejar la reimpressió d'*El Siddur en català dels conversos jueus (s. XV). Conservat a la Reial Acadèmia. Transcripció i comentaris de Jaume Riera i Sans*, es comptà amb el mecenatge de l'acadèmica de número protectora senyora Montserrat Isern i Delclós Vda. Coromina.

L'acadèmic de número protector senyor Antoni Vila i Casas patrocina el premi de dibuix i l'exposició del concurs de la Fundació Ynglada-Guillot.

L'acadèmic d'honor senyor Francesc Daurella i Franco, mitjançant la Fundació Fran Daurel que presideix, s'ha fet càrrec de tot el material de papereria i impremta que ha necessitat la Corporació.

L'acadèmica de número protectora senyora Helena Cambó i Mallol Vda. Guardans s'ha fet càrrec de la celebració de la diada de Sant Jordi.

El senyor Joan Oliveras i Bagués, com a tresorer, va presentar al mes de març l'estat de comptes del 2011 i el pressupost per al 2012. Va explicar que, si es materialitzaven les retallades anunciades per les administracions públiques, aquest any la situació seria sensiblement pitjor que en els darrers anys, com així ha estat.

Personal

Fins al mes de novembre hem seguit comptat amb l'inestimable i eficaç ajut de la senyora Anna Plà, contractada pel projecte “El otro siglo XIX”, que desenvolupa la Universitat de Barcelona, i amb el qual col·labora la Reial Acadèmia. Malhauradament aquest projecte ha patit fortes retallades que han fet impossible continuar assumint el sou d'aquesta magnífica treballadora.

Al museu també hi ha hagut alumnes en pràctiques de la Universitat Autònoma de Barcelona: Cristina Sánchez, Carla Moya i Mireia Garcia. I de la Universitat de Barcelona, va venir de manera voluntària Mònica Tarré.

La senyora Victoria Durá ha tingut cura del museu, demostrant la seva vàlua i disponibilitat en totes les tasques que li corresponen.

A la biblioteca, la senyora Begoña Forteza ha complert perfectament amb les seves funcions.

En tasques de serveis auxiliars, ajudant a que tot funcioni correctament, hem seguit comptant amb la presència de la senyora M. Luz Garcia.

Finalment cal tornar, com sempre, a encomiar la dedicació i l'eficàcia de la senyora Núria Nus al front de la secretaria-administració i, especialment, en la cura de la present memòria.

16 de gener de 2013